

# LA QUEUE DE LA SOURIS

de Benjamin Renner



## LA QUEUE DE LA SOURIS DE BENJAMIN RENNER - NIVEAU B1 - FICHE PROFESSEUR

<b>Niveau</b> B1	<b>Thèmes</b> Les animaux, les fables.
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> - Identifier et nommer des informations sonores. - Décrire des personnages. - Associer des objets à des couleurs. - Exprimer et justifier son opinion. - Expliquer une situation. <i>Linguistiques</i> - Les animaux. - Le symbolisme des couleurs. <i>Culturel</i> - Découvrir Jean de La Fontaine.  <b>Tâches</b> - Imaginer le scénario d'un film à partir d'une bande sonore. - Donner son avis sur les personnages d'un film. - Créer une morale. - Faire la critique d'un film. - Lire un poème à haute voix. - Imaginer la suite d'un poème. - Écrire une fable.	<b>Vocabulaire</b> <i>Je vous en supplie</i> : s'il vous plaît. <i>Débrouillard</i> : malin, rusé. <i>Plein de ressources</i> : se dit d'une personne avec beaucoup de potentiel <i>Un truc</i> : quelque chose. <i>Un caprice</i> : une envie. <i>Un matou</i> : un chat. <i>Bouffer</i> (familier) : manger. <i>Une puce</i> : un insecte, un parasite.  <b>Matériel</b> - La fiche élève B1.

### Découpage en séquences

- (0'00 à 0'39) Une souris rencontre un lion.
- (00'40 à 1'02) La souris passe un marché avec le lion : elle lui rapportera à manger, si le lion ne la mange pas.
- (1'03 à 2'15) La souris attrape des animaux pour le lion.
- (2'16 à 3'05) La souris se rebelle, se libère et délivre les animaux.
- (3'06 à 3'21) Générique de fin.

#### Proposition de déroulement pour le niveau B1 - Parcours 1

Après une mise en route « argumentative », découvrir d'abord le film par sa bande sonore, puis travailler sur le graphisme et les couleurs. Après avoir défini le caractère des deux personnages principaux, réfléchir sur la morale du film. Le parcours conduira enfin à écrire une fable.

#### Proposition de déroulement pour le niveau B1 - Parcours 2

Après une mise en route « argumentative », découvrir la fable de Jean de la Fontaine, « Le lion et le rat » à travers une activité lexicale. Imaginer ensuite une suite à cette fable. Puis, conclure le parcours par une activité créative : la rédaction de sa propre fable.

### Mise en route

Choisissez un des animaux suivants : l'éléphant, le rhinocéros, le crocodile, l'hippopotame, le lion, le guépard, le serpent, le requin. Faites une description aussi précise que possible de l'animal que vous avez choisi. Quel est l'animal le plus fort pour survivre dans la nature ?

**Pistes de correction :**

L'éléphant est un animal très gros. Il est très fort. Il habite en Afrique et aussi, en Asie. Il aime manger de l'herbe. Il aime rester avec sa famille. Je pense que l'éléphant est l'animal le plus fort pour survivre dans la nature. Il n'a pas besoin de chasser pour manger. Il peut manger de l'herbe.

**PARCOURS 1**

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 1.

**Étape 1**

*Lisez l'activité 1 : Les sons.*

*Vous allez entendre la bande sonore du film. Concentrez-vous sur ce que vous entendez.*

Faire écouter la bande sonore du film.

*Faites l'activité 1.*

*Complétez le tableau avec les éléments que vous entendez. Imaginez le scénario du film.*

Introduction ou révision du vocabulaire.

**Corrigés :**

	Éléments entendus
Les cris des animaux	des oiseaux - un lion - un hibou - une grenouille - un serpent.
Les instruments de musique	un violon
Les bruits	une bouche qui mange - des pas dans l'herbe - une bouche qui siffle - une voix - le tonnerre.

Le scénario du film : ce sont des animaux qui sont dans la jungle. Le lion cherche à manger les autres animaux. Mais les autres animaux sont plus malins que le lion.

**Étape 2**

Montrer le film en entier.

*Faites l'activité 2 : Les personnages.*

*Pour caractériser les deux principaux personnages du film, trouvez des adjectifs qui commencent ou qui contiennent les lettres des mots SOURIS et LION.*

Révision du vocabulaire. Lister au tableau les adjectifs proposés.

**Corrigés :**

astucieux

courageux coléreux

dynamique capricieux

drôle fort

malin fainéant

rusé

**Étape 3**

Montrer de nouveau le film en entier.

*Faites l'activité 3 : Les couleurs.*

*Relevez les éléments du film qui correspondent aux couleurs suivantes.*

*Que pensez-vous du graphisme du film ?*

Correction commune puis demander un avis justifié sur le graphisme du film.

**Corrigés :**

Le noir : le lion, les animaux, les yeux de la souris.

Le blanc : la souris, le fil, les yeux du lion, les griffes du lion.

Le vert : la forêt, la nature.

Le rouge : la cerise, le décor.

Le graphisme du film est simple mais expressif. Les couleurs sont très symboliques.

#### Étape 4

À deux

*Choisissez la morale ou le proverbe qui résume le mieux, d'après vous, l'histoire du film.*

Lors de la mise en commun, vérifier la bonne compréhension des trois morales proposées dans l'activité 4.

**Corrigé :**

Tel est pris qui croyait prendre.

**Pistes de correction :**

Pourquoi ? Le plus fort n'est pas toujours celui qu'on croit.

Autre morale ? Il vaut mieux être petit et intelligent que grand et bête.

#### Étape 5

*Faites l'activité 5 : La critique du film.*

*Écrivez une critique du film en trois lignes.*

Veiller à la bonne compréhension de la consigne et apporter aide et correction. On propose sa critique.

**Pistes de correction :**

Magnifique adaptation de la fable de Jean de la Fontaine, « Le lion et le rat ». Les personnages du film sont très forts en expressivité. Les couleurs jouent un rôle essentiel dans ce film.

## PARCOURS 2

### Mise en route

Choisissez un des animaux suivants : l'éléphant, le rhinocéros, le crocodile, l'hippopotame, le lion, le guépard, le serpent, le requin. Faites une description aussi précise que possible de l'animal. Quel est l'animal le plus fort pour survivre dans la nature ?

#### Pistes de correction :

L'éléphant est un animal très gros et très fort. Il habite en Afrique et en Asie. Il aime manger de l'herbe. Je pense que l'éléphant est l'animal le plus fort pour survivre dans la nature. Il n'a pas besoin de chasser.

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 2.

### Étape 1

Faites l'activité 1 : Le poème « Le lion et le rat », de Jean de la Fontaine.  
Lisez le poème à haute voix.

### Étape 2

Faites l'activité 2 : À la rencontre des mots.  
Reliez les expressions du poème à leur définition.

#### Corrigés :

Obliger tout le monde : rendre service à tous  
En preuves abonde : il y a beaucoup de preuves  
Assez à l'étourdie : sans faire attention  
Lui donna la vie : lui laissa la vie  
Eût affaire : eût besoin  
Il advint : il arriva  
Des rets : des filets pour capturer les animaux  
Défaire : libérer.

### Étape 3

Lisez une nouvelle fois le poème de Jean de la Fontaine « Le lion et le rat ».  
Faites l'activité 3 : Amis ou ennemis ? Imaginez la suite de l'histoire.  
Lister au tableau les propositions.  
Montrer le film dans son intégralité.

#### Pistes de correction :

Je pense que le lion et le rat restent amis. Le lion a compris qu'on a toujours besoin d'un plus petit que soi. Le rat a compris que le lion n'était pas si dangereux. Ensemble, ils forment un couple d'amis original.

### Étape 4

Faites l'activité 4 : Histoire et morale.  
Choisissez deux personnages parmi les animaux proposés et une morale à illustrer.  
Puis, écrivez une fable.  
Aider et corriger la production écrite. Lire la fable.

#### Pistes de correction :

Un lapin rencontre une tortue. Le lapin propose à la tortue de faire une course. La tortue accepte. Le lapin est persuadé qu'il va gagner la course. La course a lieu : le lapin part en tête et la tortue va à son rythme. En chemin, le lapin décide de faire une petite pause, parce qu'il a beaucoup d'avance. Mais pendant qu'il fait sa sieste, la tortue continue d'avancer, le dépasse et finit par gagner la course. Le lapin, pourtant plus rapide, a quand même perdu cette course. Moralité : rien ne sert de courir, il faut partir à point.